

**il WIAC** di Londra  
presenta  
a Numero - Firenze

**Kathleen Allen**  
**Gwen Barnard**  
**Jan Clutterbuck**  
**Sannie Drew**  
**Francyn**  
**Ann Gillie**  
**Kathleen Guthrie**  
**Majorie Hawke**  
**Nancy Horrocks**  
**Pamela Kerr**  
**Margaret Mellis**  
**Pamela Nash**  
**Mary Orrom**  
**Molly Parkin**  
**Carolyn Stafford**  
**Marie Walker**

**W I A C**

**1 - 14 Maggio 1965**

**Numero**

**Firenze - Via Cavour 8 - Tel. 287.547**

**Inaugurazione Sabato 1 Maggio 1965 - ore 21.30**

## **WOMEN'S INTERNATIONAL ART CLUB**

**Patron: H.R.H. Princess Marina, Duchess of Kent**

**Il Club Femminile Internazionale d'Arte è stato fondato nel 1900 e da allora ha sempre organizzato una mostra annuale.**

**In quel tempo era difficile per una donna esporre le sue opere e benché ora non sia più la stessa cosa, il Club Femminile Internazionale d'Arte rimane una delle più vive e ricercate associazioni di esposizione. I membri sono limitati a 150 e le aspiranti debbono sottomettere le loro opere a un comitato di selezione, prima di essere ammesse come membro, ed un'altra selezione viene fatta prima che le opere vengano esposte. In questo modo il Club mantiene un alto livello di qualità.**

**Vi sono membri di U.S.A., Grecia, Germania, Francia, Belgio e Sud Africa, ed ogni anno un gruppo di artiste straniere viene invitato alla esposizione annuale. Quest'anno un gruppo di artiste italiane ha esposto nella nostra esposizione annuale.**

**Le opere che noi presentiamo a Firenze sono state scelte, da Erica Brausen della Hanover Gallery di Londra, dalla esposizione del 1965 ed è la prima volta che il Club Femminile Internazionale di Arte ha l'opportunità di esporre in Italia. Siamo grati a Fiamma Vigo e alla « Galleria Numero » per averci invitato a fare questa mostra.**

## **biografie**

### **e titoli delle opere**

**KATHLEEN ALLEN - « Building the G.P.O. Tower »**

**A.R.C.A., M.S.I.A.**

Ha studiato al Royal College of Art. Vive e lavora nel centro di Londra. Artista di guerra 1941. Lettrice principale di Arte alla London University. Opere in collezioni pubbliche e private. Esposizioni R.A., A.I.A., S.E.A.

**GWEN BARNARD - « Townscape ».**

Nata a Bedfordshire. Ha studiato alla Chelsea School of Art e alla Euston Road School. Mostre personali: Londra, Parigi, Belfast. Esposizioni: Londra e Provincia, Belfast, Dublino e in Danimarca. Opere in collezioni private: Inghilterra, Francia, Italia, Svezia e U.S.A.

**JAN CLUTTERBUCK - « Driftwood ».**

Nata in America. Autodidatta. Esposizioni in Gran Bretagna nella « Society of Marine Artists », « National Society », A.I.A. Mostre: « Foyles and Artists Own Gallery », « Birmingham Art Gallery », « Fourniaux Gallery », Wimbledon, « Pictures for Schools Exhibition ». Opere in collezioni private in U.S.A. e Gran Bretagna.

**SANNIE DREW - « Bushman Rock ».**

Nata in India. Ha studiato a Edinburgh e Londra. Ha viaggiato in India e in Africa. Esposizioni R. A. London Group. Opere in collezioni private europee, U.S.A. e Sud Africa.

**FRANCYN - « Listening to the Band ».**

Nata a Portsmouth (Inghilterra). È autodidatta e ora lavora e vive a Londra. Mostre personali a Londra, Parigi, Aia, Utrecht, Sidney, Leicester e Liverpool. Numerose collettive incluso « Royal Society of British Art », « London Group », « Artist International Ass. », « Free Painters and Sculptors » e « Womens International Art Club ».

**ANN GILLIE - « Seawall ».**

Nata a Newcastle-upon-Tyne. Ha studiato a Newcastle e a Durham Universities. Ha disegnato scenografie e costumi per il Newcastle Repertory Theatre. È stata disegnatrice alla Heal's London.

**KATHLEEN GUTHRIE - « Blue Painting ».**

Ha studiato alle « Slade and Royal Academy Schools ». Personali: Boston, U.S.A., Londra, Manchester. Collettive: Londra e Provincie, Francia, Olanda, Danimarca. Opere in collezioni private in Gran Bretagna, Francia e U.S.A.

**MARJORIE HAWKE - « Downfall ».**

Nata a Londra. Ha studiato a Heatherleys, « Central and Westminster Schools of Art ». Personali: 1951, 1957, 1963 Londra, 1960 Oxford, 1963 Wupperthal, Barnien. Collettive: Londra e Provincie, New York. Opere in collezioni private in America, Australia e Sud Africa.

**NANCY HORROCKS - « Painting ».**

Ha studiato alle « Slade and Chelsea Schools of Art ». Personali: A.I.A. Gallery, New Vision Centre Gallery, Grabowski Gallery, Heal's Gallery, Londra; Calouste Gulbenkian Gallery, Newcastle-upon-Tyne. Collettive: Londra, Bradford e Dallas, Texas.

**PAMELA KERR - « Composition I '65 ».**

Infanzia a Tanganyika. Ha studiato scultura a Copenhagen e alla « Bromley School of Art » di Londra. Ha lavorato a Malaga, Spagna, per 4 anni. Personali: Malaga, Barcellona, Madrid, Ibiza, e Drian Gallery, Londra, Ha esposto alla « Hanover Gallery », « London Group » e alle « Leicester Galleries ».

**MARGARET MELLIS - « Three Moons ».**

Nata in Cina. Nazionalità scozzese. Ha studiato allo « Edinburgh College of Art ». Personali: 1959, Scottish Gallery, Edinburgo. Collettive: Londra e Provincie, incluso « John Moore's Liverpool Exhibition » nel 1963. Opere in collezioni private e pubbliche, Inghilterra, Scozia e « Arts Council of Great Britain ».

**PAMELA HASH - « Homage ».**

Ha studiato pittura e ceramica alla « School of Arts and Crafts », Willesden, Londra. Collettive: Londra e Provincie, U.S.A. Opere comprate dal « Education Committees of Essex », Leicester e Manchester. Ha disegnato il pannello per S.S. Express del Canada, ecc.

**MARY ORROM - « Aerial ».**

Nata a Sheffield. Ha studiato cinematografia, ha scritto e diretto documentari. Ha studiato scultura alla « St. Martins School of Art ». Collettive a Londra e a Oxford.

**MOLLY PARKIN - « Painting '64 ».**

Nata nel South Wales. Ha studiato alla « Goldsmith's and Brighton Art School ». Ha ottenuto una borsa di studio per l'Italia, Sud Africa. Collettive: « Young Contemporaries London Group ». Opere comprate dalla « Contemporary Art Society ».

**CAROLYN STAFFORD - « Painting '65 ».**

Nata a Bolton, Lancashire. Ha studiato a Bolton e al « Manchester College of Art », « Slade School ». Collettive: Londra e Provincie, incluso John Moore's Liverpool Exhibition, Francia. Opere in collezioni private e acquisti dal Ministero del Lavoro.

**MARY WALKER - « The Eye of the Wind ».**

Ha studiato alla « Chelsea School of Art ». Personali: London, Newcastle-upon-Tyne, Manor House Gallery, Ilkley. Collettive: Londra e Provincie, Australia, Irlanda e America Centrale.

**numero - FIRENZE**

**432.° m o s t r a**

**1 - 14 Maggio 1965**

Via Cavour, 8 p. I.° - Tel. 287.547

**Orario 10 - 13 16 - 20**

**manager : FIAMMA VIGO**

**numero**

**FIRENZE : Via Cavour, 8 p. I.° - Telef. 287.547 — ROMA : Via del Babuino, 79**

**Telef. 688.452 — MILANO : Via Santo Spirito, 24 - Telef. 702.894 —**

**VENEZIA : Campo Santo Stefano, 2828 c - Telef. 89.149.**

**Fiamma Vigo reçoit les lundi à Venise, les mercredi à Rome, les jeudi à Milan et les samedi et dimanche à Florence.**

**Fiamma Vigo can be found on Mondays in Venice, on Wednesdays in Rome, on Thursdays in Milan, on Saturdays and Sundays in Florence.**